

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 7 города Кузнецка  
442539, Пензенская область, город Кузнецк,  
улица Железнодорожная, дом № 1 В  
т. (8-841-57) 7-18-93  
e-mail: douds-7@mail.ru

**Опыт работы**  
**по познавательному развитию с**  
**дошкольниками младшего и среднего**  
**возраста в условиях введения ФГОС**

Выполнила:

воспитатель Никитина Л.А.

г. Кузнецк

2016г.

<p>Все мы хотим, чтобы дети наши были смысленными, любознательными, предусмотрительными, остроумными, разумными, сообразительными— короче говоря, умными. «Уметь мыслить – значит уметь всё» слова известного ученого, профессора, доктора медицинских наук, Шевелева Ильи Николаевича». Что значит «уметь мыслить»? Разве это умение не дано нам природой? Разве не рождаемся мы уже умными, или «не очень», как в сказке? Да, мы рождаемся с разными задатками, в том числе и к мыслительной деятельности, но умным легче вырасти тому ребенку, которому помогли научиться мыслить.</p> <p>Маленький ребенок по сути своей - неутомимый исследователь. Он все хочет знать, ему все интересно. А от того, сколько разного и интересного ребенок увидел, зависит то, какими знаниями он будет обладать. Задача взрослого – не подавлять ребенка грузом знаний, а создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы «Почему?» и «Как?».</p> <p>Известно, что дошкольный возраст —возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одна из наиболее важных способностей - способность к познанию.</p> <p>Основная цель образовательной области «Познавательное развитие» – развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.</p> <p>Воспитательно-образовательную работу с детьми мы планируем в соответствии с «Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №7 города Кузнецка».</p> <p>С целью повышения активности воспитанников в усвоении программных задач мы используем не только традиционные способы организации воспитательно-образовательной работы, но и технологии, методы и приёмы, позволяющие развивать любознательность и активность.</p>	<p>Слайд № 1</p> <p>Слайд №2</p> <p>Слайд №3</p> <p>Слайд №4</p>
<p>Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность, включая в себя набор определённых профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу ещё в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Технологии</b> <b>используемые в работе с детьми дошкольного возраста</b></p>	<p>Слайд №5</p>



Опыт показывает, что в работе с дошкольниками очень эффективной является **технология ТРИЗ «Системный оператор»(СО)**, который позволяет рассмотреть объект во времени и пространстве. Регулярное использование приема СО формирует у ребенка «навыки системного анализа, системное или многоэкранное мышление» (Генрих СауловичАльтшуллер-автор данного метода).

С помощью данного метода сведения об объектах систематизируются с помощью таблицы, которая называется «системным оператором». Состоит, как минимум, из 9 экранов. Каждый экран отражает определенную часть Мира в определенное время ее существования. Центральный экран – это выбранная тема для рассматривания. На экране вы видите, что в центре 9-тиэкранника стоит новогодняя ёлка, именно это объект для рассматривания, а все остальные 8 экранов заполняются в соответствии с темой и вопросами воспитателя.

Смысл применения системного оператора - научить ребенка алгоритму организации собственной творческой деятельности. Работа с системным оператором предполагает формирование умения проанализировать и описать систему связей любого объекта материального мира. С помощью системного оператора дети учатся рассматривать объект с разных позиций.

Применение этой технологии позволяет развивать воображение детей, преподносить знания в увлекательной и интересной для них форме, обеспечивает их прочное усвоение и систематизацию, стимулирует развитие мышления дошкольников, проявление творчества как детьми, так и педагогами.

Используемый метод системного анализа хорош тем, что он расширяет информационное поле, прекрасно тренирует память, концентрирует внимание, развивает мыслительную деятельность ребенка и, конечно, развивает речь и воображение.

В своей работе с системным оператором я ставлю следующие задачи, которые вы можете увидеть на экране.

#### **Задачи обучения и игровые упражнения к технологии «Системный оператор»**

Младшая группа	Средняя группа
обучать детей выделять свойства предметов обучать умению сравнивать системы через игры «Белый, как	развивать системное мышление через игры «Что было бы, если убрать часть», «Что можно сказать о предмете, если там есть...», «Чем мы

Слайд №6

Слайд № 7

<p>что», «На что это похоже», «Что умеет делать?», включая их в разные виды деятельности; обучать выявлению связей: «Из чего это?», «Где живет (работает)?».</p>	<p>с тобой похожи», «Чем был - чем стал».</p>	<p>Слайд № 8</p> <p>Слайд №9</p> <p>Слайд №10</p>
<p>выявлять с помощью игры «Хорошо-плохо» положительные и отрицательные свойства объектов и явлений</p>	<p>Установлено, что целесообразно организовать работу с детьми 4–5 лет с помощью системного оператора на материале раздела «Ознакомление с живой природой». В качестве объектов изучения необходимо брать представителей живой природы: рябина, заяц, лягушка, воробей и др.</p>	
<p>В младшем возрасте дети сравнивают и выделяют предметы, а в среднем идёт более глубокий системный анализ предметов.</p> <p>Ребенок успешнее воспринимает логику системного мышления, если педагог использует рифмовку «Что-то»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Если мы рассмотрим ЧТО-ТО...</li> <li>– Это что-то из ЧЕГО-ТО...</li> <li>– Это что-то для ЧЕГО-ТО ...</li> <li>– Это что-то ЧАСТЬ ЧЕГО-ТО...</li> <li>– ЧЕМ-ТО БЫЛО это что-то...</li> <li>– ЧТО-ТО БУДЕТ с этим что-то...</li> <li>– ЧТО-ТО ты сейчас возьми, на экранах рассмотри!</li> </ul> <p>В центре 9-ти экранника изображена новогодняя ёлка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Она символ нового года.</li> <li>2. Украшение атрибутами.</li> <li>3. Ель-это дерево.</li> <li>4. Она часть растительного мира.</li> <li>5. Части ели.</li> <li>6. Из дерево делают мебель-стол.</li> <li>7. Делают её на дерево перерабатывающей фабрике.</li> <li>8. Это составные части стола.</li> </ol>		

Часто использую в своей работе **проблемно–диалогическую технологию** . ("Детский сад 2100» автор метода Мельникова Е.Н.) Проблемно-диалогическая технология это-организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

Слайд  
№11

### **Характерные признаки проблемности при организации деятельности.**

- Возникает состояние интеллектуального затруднения;
- Возникает противоречивая ситуация;
- Появляется осознание того, что ребенок знает и умеет и того, что ему необходимо узнать для решения задачи.

Слайд  
№12

## **ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ**

### **В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ:**

- ❖ Акцентирование внимания детей на противоречии между знаниями и жизненным опытом.
- ❖ Побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам, сопоставлению фактов путем постановки эвристических и проблемных вопросов.
- ❖ Рассмотрение какой-либо проблемы с различных позиций, часто ролевых.
- ❖ Создание противоречия, проблемной ситуации.
- ❖ Организация противоречия в практической деятельности детей.

В словосочетании «проблемный диалог» это-изучение нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения.

Постановка проблемы – это этап формулирования темы занятия или вопроса для исследования.

Поиск решения – этап формулирования нового знания. Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения дети осуществляют в ходе специально выстроенного педагогом диалога. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ребёнку работать по-настоящему творчески. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы дети осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали

проблему.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление детей. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию.

Эту технологию я использую в разных видах деятельности, например в дидактической игре «Матрёшки», играя в эту игру уже со знакомыми фигурами, я специально подкладывала незнакомую фигуру, например: прямоугольник. У детей возникает проблема, куда её положить. В диалоге с детьми мы решили эту проблему, я предлагаю им третью матрёшку, где есть прямоугольная форма. Мы приходим к выводу, что это новая и незнакомая нам фигура, у детей возникает желание познакомиться с этой фигурой. И мы переходим к организованной образовательной деятельности, в которой знакомимся с новой фигурой прямоугольник.

При организации в трудовой деятельности, что бы навести порядок в центре игры, я предлагаю детям 2 коробки, одна с головными уборами, а другая с одеждой. Здесь перед детьми встаёт новая проблемная ситуация, куда положить обувь. Когда я только начала использовать этот метод, дети пытались спрятать, куданибудь или взять другую вещь, то сейчас они понимают, что им нужна коробка с обувью.

При организации организованной образовательной деятельности, так же использую данную технологию, например: при ознакомлении с окружающим миром, когда это бывает. Перед детьми 2 мольберта, на одном выкладывают все зимние явления, на другом все осенние явления. Я подкладываю картинку, где изображено весеннее явление. Перед детьми встаёт проблема, куда её положить. Мы ищем пути решения. В итоге приходим к выводу, что нужен ещё один мольберт, где будем размещать весеннее природное явление.

### **Наиболее эффективная и часто нами используемая технология : - Проектная деятельность**

Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Целью проектной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, мы используем ролевые - игровые и творческие проекты. Характер участия ребенка в проектировании постоянно меняется. Так, в младшем дошкольном возрасте, он преимущественно наблюдает за

Слайд  
№13

\*

\*

деятельностью взрослых, мы учим детей задавать вопросы, решать простые проблемные ситуации, делать простейшие выводы, в среднем возрасте эпизодически участвует и осваивает роль партнера.

Проектная деятельность способствует развитию умственных способностей детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы: у детей появляется желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности. Познание объектов способствует умственному развитию, логическому мышлению, пополняется и расширяется словарный запас.

#### Реализация проекта «Такая разная осень»

В этом году был реализован проект «Такая разная осень». Мы поставили перед собой цель сформировать устойчивые представления о характерных особенностях разных периодах осени (ранняя осень, «золотая осень», поздняя осень); систематизировать знания детей о последовательных изменениях, происходящих осенью в природе.

Задачи проекта вы можете увидеть на экране

- расширять представления детей об изменениях в природе осенью;
- развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
- отразить наблюдения и полученные знания в различных видах деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой, умственной) ;
- способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей и коммуникативных навыков;
- пополнить и обогатить знания детей по лексическим темам: "Ранняя осень", "Золотая осень", "Поздняя осень";
- закрепить знания о правилах безопасного поведения в природе;
- воспитывать бережное отношение к природе.
  - приобщить родителей к совместной творческой деятельности с детьми

Перед реализацией проекта мы составили паспорт и перспективный план проекта.

Обратите внимание на слайд

#### **I этап. Подготовительный этап (организационный)**

- ❖ Определения темы исследования.
- ❖ Составление плана работы.
- ❖ Выявление предварительных знаний детей по теме проекта.
- ❖ Формулирование вопросов для исследований.
- ❖ Подбор необходимого материала для разработки проекта: иллюстрации,

Слайд  
№15

Слайд  
№16

рассказы, стихи, репродукции, песни, обряды. Пословицы, поговорки, приметы, обряды.

Изготовление дидактических игр: «Собери целое дерево» - осколочная мозаика (из 8 частей, «С какого дерева листок?», «Четвертый лишний», «Деревья и кустарники»).

Разработка непосредственной образовательной деятельности.

На втором этапе мы реализуем все запланированные мероприятия.

### Этап. Реализация проекта

• <b>Содержание работы</b>	• <b>дата</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Реализация НОД (познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)</li><li>❖ Социально-коммуникативное развитие (сюжетные игры: «магазин «Овощи и фрукты», «Мы собираем урожай», «В гости бабушке».....)</li><li>❖ Работа с родителями<ul style="list-style-type: none"><li>-Экскурсии в осенний парк (лес)</li><li>-мастер класс «Осеннее панно»</li><li>-конкурс «Кулинарный поединок»</li><li>-драматизация сказки «Репка»</li><li>-конкурс рисунков «Золотая осень»</li><li>-конкурс поделок «Осенние фантазии»</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• В соответствии с планом НОД.</li><li>•</li><li>• В соответствии с планом НОД.</li><li>• Ежеквартально</li><li>• 2 неделя сентября</li><li>• 2 неделя октября</li><li>• 2 неделя ноября</li><li>• сентябрь</li><li>• октябрь</li></ul>

Слайд №17

Слайд №18



<p>III этап. Итоговый- это заключительные мероприятия: викторины, презентации, драматизации сказок.</p>	<p>Слайд №5</p>
<p>- Викторина с родителями «Осенины».</p>	
<p>-Музыкальная сказка «Осеннее приключение».</p>	
<p>- Выставка детских рисунков «Золотая осень».</p>	<p>Слайд №6</p>
<p>-Выставка поделок «Осенние фантазии».</p>	
<p>-Участие детей в международном творческом конкурсе«Волшебница осень».</p>	
<p>-Альбомы: «Загадки об овощах и фруктах».</p>	
<p>-«Мой любимый овощ», макет «Сад и огород».</p>	
<p>-Осенний досуг «Осеньзолотая».</p>	
<p>Всем участникам запомнилась экскурсия в лес, познавательной была экскурсия на огород.</p>	<p>Слайд №19,20</p>
<p>Дети с удовольствием разыгрывали «овощные» сказки.</p>	<p>Слайд №21,22</p>
<p>Совместно с родителями дети участвовали в играх-драматизациях «Репка».</p>	
<p>Приняли участие в творческих конкурсах рисунков «Волшебница осень»</p>	<p>Слайд №23,24</p>
<p>и конкурсе поделок «Осенние фантазии»,</p>	
<p>всех заинтересовало и увлекло изготовление макета «сад-огород»,</p>	<p>Слайд №25</p>
<p>изготовление альбома загадок про овощи и фрукты, альбома «мой любимый фрукт или овощ»,</p>	<p>Слайд №26</p>
<p>В заключении проекта прошел совместно с родителями вечер «Осенины»,</p>	<p>Слайд №7</p>
<p>(викторины, музыкальная сказка «Осеннее приключение»).</p>	<p>Слайд №27</p>
<p><b>Результат проекта</b></p>	
<p>У детей расширились и обогатились представления о деревьях, животных и птицах, их подготовке к зиме, о дарах осени (овощах, грибах, ягодах, о труде</p>	
<p>людей в осенний период;</p>	
<p>Сформировалось умение отражать наблюдения и полученные знания в различных видах деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой, умственной).</p>	
<p>Развились познавательная активность, мышление, воображение, фантазия,</p>	
<p>творческие способности и коммуникативные навыки;</p>	

Укрепилось сотрудничество родителей с детским садом.

Слайд  
№28,29

### Часто используемые методы.

Экспериментирование-это особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях.

Широко используем метод экспериментирование, где вербальные формы обучения сведены к минимуму. Во время экспериментирования задействованы все органы чувств ребенка. Ребенок имеет возможность потрогать, понюхать окружающие его объекты и даже попробовать их на вкус, если это безопасно.

В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения и классификации, обобщения.

В процессе детского экспериментирования ребенок выступает как субъект, самостоятельно строит собственную деятельность, проявляет активность, которая со временем заметно растет. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментирования на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, обогащения речи, развития уверенности в себе и коммуникабельности. Знания, добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Слайд  
№8

Например: при знакомстве со свойствами воды, проводим эксперименты с мыльными пузырями (в морозную погоду). Какой самый верный способ заинтересовать ребёнка? Правильно показать фокус. А с каким вниманием малыш будет ждать раскрытие секрета и объяснений-не трудно догадаться.

Слайд  
№30

Слайд  
№31

В своей работе, начиная со 2-й младшей группы, я использую метод Леонида Абрамовича Венгера и Татьяны Александровны Ткаченко моделирование. Составление моделей происходит при помощи символической аналогии.

Слайд  
№9

Моделирование – это совокупность методов и приёмов, которые позволяют визуализировать информацию для облегчения восприятия и последующего воспроизведения. То есть это своего рода конспекты в картинках. Начинать занятия с использованием мнемотехнических приёмов следует как можно раньше, так как у детей дошкольного и младшего возраста ведущий вид памяти — зрительно-образный.

Слайд  
№32

Первый этап использования мнемотехнических приёмов – мнемоквадрат. Это понятная картинка, изображающая одно слово, словосочетание или короткое предложение.

За освоением мнемоквадрата идёт мнемодорожка – это ряд картинок на одной полоске, обозначающих последовательность действий. Например, «носки», «брюки», «туфли», «куртка» – последовательность, по которой детки собираются на улицу.

Далее виды наглядности становятся уже более сложными.

<p>Предметные мнемотаблицы используются в работе с детьми младшего возраста, а предметно-схематические с детьми среднего возраста. Работа с мнемотаблицами осуществляется в три этапа.</p> <p style="text-align: center;"><b>Этапы работы с мнемотаблицами</b></p> <p>1 этап: Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.</p> <p>2 этап: Перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.</p> <p>3 этап: После перекодирования идёт составление рассказа заданной тематики.</p> <p>Во время ООД по ознакомлению с транспортом дети были менеджерами в авто салоне. Они рассказывали покупателю о транспорте, используя мнемотаблицу.</p>	<p>Слайд №10</p> <p>Слайд №33</p> <p>Слайд №33</p> <p>Слайд №34</p> <p>Слайд №34</p>
<p>В результате проведённой работы дети стали более любознательными, активными, проявляют интерес к разным видам деятельности.</p> <p>Дети учатся анализировать и делать выводы. Расширился у детей словарный запас. В соответствии с возрастом сформировано умение описывать предметы с разных позиций.</p> <p>У детей улучшилась память, внимание стало более сконцентрированным. В разных видах деятельности дети проявляют творчество и воображение.</p> <p>Улучшилась речь детей, научились давать развёрнутый ответ на вопрос.</p> <p>Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, но и оказывают помощь и поддержку ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребёнка.</p>	<p>Слайд №12</p>
<p>Добиться данных показателей нам помогли не только выше перечисленные формы и методы, но и правильно организованная РППС. Предметно – развивающая среда выступает в роли движущей силы становления и развития личности, а также присущих ей видов деятельности. Она способствует формированию разносторонних способностей, субъектных качеств дошкольника, обозначает его индивидуальность, стимулирует разные виды активности, создает благоприятный психологический климат в группе, создавая реальные и разнообразные условия для её проявления.</p> <p>Познавательное развитие осуществляется в 5 центрах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*центр занимательной математики к которой мы с детьми выбрали эмблему</li> <li>*Центр природы</li> <li>*Лаборатория</li> <li>*Центр я мое окружение</li> <li>*Центр я и предметный мир</li> </ul>	<p>Слайд №35</p> <p>Слайд №36</p> <p>Слайд №37</p>

1 Центр занимательной математики.

Развивает мышление и пальчиковую моторику, освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развивает зрительное восприятие и внимание; формирует обследовательские навыки; развивает способности использовать речь для определения смысла своих действий; обогащает активный словарь детей и т. д.

«Центр» расположен вблизи источника естественного света (окна) и частично изолирован от других центров. Материал размещен мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. Предметы подобраны таких размеров, чтобы ребенку было удобно с ними манипулировать. Сменяемость материала осуществляется по мере изучения, подобран знакомый детям материал, предназначенный для закрепления, предусмотрены задания различной степени сложности. Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми, имеется в наличии материал на подгруппу детей.

Слайд  
№38

2 Центр природы - ставит задачи экологического воспитания и образования детей, любви и бережного отношения к природе.

«Центр природы» размещается вблизи «Лаборатории» и обеспечивает свободный доступ к объектам и материалам. Пособия обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект, побуждают детей к активной поисковой деятельности. Весь материал делится на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года меняется, чтобы вызывать у детей интерес к новым материалам.

Слайд  
№39

3 «Лаборатория» размещается подале от игровых зон, в непосредственной близости «Центра природы» и располагается вблизи источника света. Оборудование расположено так, чтобы легко проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту проведения опыта, исследования с любой стороны.

4 В центре «Ознакомления с социальным миром» чаще чем в других зонах мы проводим тематические выставки, фотоколлажи. За неделю до празднования «Дня защитника отечества» мы подготовили выставку детских работ «Я с папой на ракете», а ко «Дню пап» сделали фотоколлаж «Мы с папой лучшие друзья». В центре зеркала располагаются на небольшой высоте, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост. Предусмотрено наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них. Обеспечен свободный доступ к материалам и пособиям. Созданы условия для объединения детей в деятельности.

Слайд  
№40

5 Наполняемость «Центра дидактической игры» это то что не вошло в перечисленных выше 4 центра, а относится к познавательному развитию: одежда, профессии, режимные моменты, мебель игры подбираю и располагаю

Слайд  
№14

по тем же принципам что и в предыдущих центрах

Вашему вниманию мы представили несколько игр на познавательное развитие:

\*улитка

\*матрешки

\*круги

\*домик

Слайд  
№15

Слайд  
№16

Слайд  
№17

Слайд  
№18

Слайд  
№19  
№20

Слайд  
№21  
№22  
Слайд  
№23  
Слайд  
№24

Слайд  
№25

Слайд  
№26

Слайд  
№27

Слайд  
№28  
№29

Слайд  
№30


